

Wildner Music News Feb/2007

(5) Martin Fuss & Soulmates - Compared to What

Mit "Compared to What" covert Martin Fuss nicht nur jenen von Eugene McDaniels komponierten Soul-Klassiker, der u.a. in der Live-Version von Les McCann zu Berühmtheit und Verbreitung gelangte, sondern er stellt bewusst und berechtigt die Frage, womit die Bandbreite seines aktuellen Albums mit gleichem Titel denn vergleichbar wäre. Tatsächlich kann es keine eindimensionale Annäherung an diese zwischen Soul, Jazz, Funk, Fusion, Latin, Pop und Rock changierende Produktion des in Wien lebenden und Europa-weit arbeitenden Komponisten und Saxophonisten, der als Integrationsfigur in der österreichischen Live-Musikszene gilt, geben. Zu seinem 25-jährigen Bühnenjubiläum bringt Martin Fuss seine vielfältigen musikalischen Erfahrungen und Sprachen, von Ray Charles bis Rainhard Fendrich, von Gil Evans bis Gloria Gaynor, von Natalie Cole bis zum VSOP und dem Orchester der Vereinigten Bühnen Wien in eine von höchster instrumentaler und produktionstechnischer Qualität und herausragender Spielfreude gekennzeichnete musikalische Melange.

Dabei zieht Martin Fuss an den verschiedensten Holzblasinstrumenten alle Register von lyrischem Balladen-Pop ("I wanna hold you") bis zum dampfenden Soul-Stampfer ("Compared to what", "Boogaloo"). Die Ausflüge in den Latin ("Salsito") oder eine jazzige Art von World Music mit filmmusikalischem Charakter ("Akirfa") geben dem Album eine angenehm zu hörende Reife und emotionale Tiefe. Letztere wird auch in jenem "Spirit" des gemeinsamen Musikmachens der "Soulmates" spürbar, auf dem überhaupt die Realisierung eines solch aufwendigen und arbeitsteiligen Albumprojektes beruht.

Als Begleiter auf dieser herausfordernden Reise hat sich Martin Fuss viele der besten in Österreich lebenden MusikerInnen ins Boot geholt, beginnend beim Ex-Tower of Power-Sänger Hubert Tubbs, den Vokalistin Christine Brezovsky, Fritz Jerrey und Harry Ahamer bis zum Rhythmusgespann Willi Langer (bass), Oliver Gattringer (drums) und Stephan Maass (perc) sowie der Bläser-Section Thorsten Benkenstein, Josef Burchartz (Trompeten) und Dominik Stöger (Posaune). Viele der wesentlichsten Gitarristen aus Österreich stellten sich ebenfalls in den Dienst der gemeinsamen Sache. Die in New York lebende Incognito- und Count Basic-Frontfrau Kelli Sae führt den von Michael Jackson inspirierten Song "Sister Earth" zu höchstem Zuhör- und Tanzgenuss. Gemeinsam mit dem kongenialen Martin Payr gestaltet Martin Fuss auf fraglos internationalem Niveau ein Album, das so sympathisch wie unkompliziert von seiner menschlichen und musikalischen Integrität geprägt und getragen wird.

Martin Fuss & Soulmates - Compared to What, JM 2057/2, Jive Music/Sounddesign

<http://www.martinfuss.com>

<http://www.jivemusic.at/hp/jive.html>

<http://www.sounddesign-austria.at> (Vertrieb & Promotion)